

Les fusées atterrissent à New-York

Transfert.net

-- Société --

Société

Les fusées atterrissent à New-York

La Rédaction

Première publication : 19 avril 2001, et mis
en ligne le jeudi 19 avril 2001

Les fusées atterrissent à New-York

Des toiles de Joy Garnett, exposées dans une galerie new-yorkaise, illustrent la puissance et les catastrophes de l'âge astronautique. Le catalogue est consultable en ligne.

"Rocket Science identifie une prédilection nationale pour un techno-sublime consistant en des paysages dépeuplés et des mécanismes en train d'exploser..." En ligne ou pas, les communiqués d'expos d'artistes peintres ont un air de famille. La *Science des fusées* de Joy Garnett n'échappe pas à la règle. On ira directement aux images de cette artiste américaine, présentées par la galerie new yorkaise Debs & Co et visibles en ligne. Un travail à l'huile, réaliste et classique, trouvant sa justification et sa poésie dans ses cadrages et ses couleurs, qui lui confèrent un caractère abstrait - de la verte nuit de bombardement sur Bagdad aux tortueux panaches de l'explosion de la navette spatiale Challenger. Joy Garnett travaille à partir d'images d'archives et de matériau militaire déclassifié. Pour le fanatique de propergols et de tuyères, ses sources, bien listées, auront un intérêt propre. Sans oublier le texte de présentation de l'écrivain de science fiction Bruce Sterling, donnant à ce travail sobre sa légitimité.

Le catalogue en ligne de l'exposition :

<http://www.geocities.com/firstpulseproj/RocketSciMain.html>